

الاستاذ

الجزء الثاني عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ٣٠ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ٠٨ نوفمبر سنة ١٨٩٢

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذيلاً
فان حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذننا
ومن طبعه بغير اذن حاكمناه قانوناً وطالبناه بالخسائر التي تترتب على تعطيل
مطبوعنا بمطبوعه وليكون ذلك معلوماً للخاص والعام بادرننا بهذا الاعلان

وظائف العلماء في العالم

(تابع ما قبله)

❖ طبقة الكتاب والمنشئين ❖

هذه طبقة السلطة على العقول والسطوة على الاعمال منها رجال
المخابر وخطباء المنابر وحفاظ الاموال ومؤرخوا الاحوال والقابضون على ازمة
الافكار يبد الجرائد السياسية والعلمية والدينية يقضون ايامهم في نشر فضيلة

واعدام رذيلة يغمدون السيوف المجردة بعباراتهم السلمية ويجردون المغمة
بجملهم الحماسية ويطفئون الفتن الثائرة بكلماتهم السحرية ويستميلون الملوك
اليهم او الى الامم يرقائقهم المدحية والاصلاحية يجمعون الدنيا امام القارئ
في صحيفة يتناولها باصبعين فهم اساتذة الخواص والعوام وأئمة الوزراء والعقلاء
والرعية . والخلق امانة عندهم يتصرفون في افكارهم بانشاءهم البديع تصرف
المعلم في فكر الطفل الفارغ من العلوم . وقد اجتهد كل فريق منهم في حفظ
وحدة قومه والحث على رعاية ملكه ووقاية مملكته والارشاد الى طرق التقدم
والتحذير من التقاعد والتهاون والتقهقر . وما زالت درجاتهم تعلو ومحبتهم في
قلوب الامم تنمو حتى شغلوا العالم برفق بنانهم ومبتكرات افكارهم فلا يصح
الرجل الا سائلاً عن الجرائد وما فيها ولا يسمي الا قارئاً للأخبار السياسية
والتجارية والفوائد العلمية حتى ان الرجل في اوروبا ليسوق العربية والجريدة
بيده فتمتى وقف في نقطة فتحتها وقرأ منها فصلاً والصانع اذا اشترى الجريدة
ترك ما بيده حتى يفرغ منها قراءة وزادت عنايتهم بالجرائد حتى وضعوا منها
نسخاً في المراحض يقرأونها قاضي الحاجة فلا يضيع عليه وقت بل ترقوا
الى ان طبعوا الجرائد على قطع من القماش تصنع فرشاً وستراً فيجلس
المرء على فرش كله حوادث تاريخية ووقائع سياسية وينظر في ستارة
نقشها علوم لا رسوم . وقد كثرت رغبتهم في الجرائد حتى بلغت عدداً
عظيماً فيوجد في فرنسا وحدها ٣٧٣٠ جريدة ما بين سياسية وعلمية
ودينية وتجارية منها في مدينة باريس ١٥٦٠ جريدة والباقي في ولايتها
واذا علم الشرقي ان جريدة النيويورك هيرالد ترج من اجرة الاعلانات كل

يوم خمسة وثلاثين الف فرنك علم قدر المحررين هناك وفضيلة القراء الذين عرفوا حقوق المنشئين فسادهم واستفادوا وافادوا . وكذلك اذا علم الشرقي ان محوري الجرائد ترتفع بهم الدرجة هناك الى انتظامهم في سلك الوزراء علم مقدار ما ينتج من العلم والاشتغال بالمنفعة العامة . وهذه النتائج لم يحصلها المنشئون بالغش والخديعة والسير بالامة في طريق توصلهم الى الغير ولا بشقة الالفاظ التي لا طائل تحتها ولا بتصويب عمل المخطئين وتخطي المصيبين وتقبيح الحسن وتحسين القبيح ولا بجعل الجرائد اسواط للغير بضرب بها اهل البلاد ليسوقهم في مرضاته بلسان من هو منهم صورة وانما حصلوا هذه الرتب الرفيعة بخدمة اوطانهم وممالكهم وتبيين طرق الاصلاح وحفظ مراكز الرجال الظاهرين من امرائهم واعيانهم بتعريف الامة قدر اعمالهم وثمره اتعابهم واشتغالهم بنصح الامة وارشادها الى الصراط المستقيم وسهرهم الليالي في مطالعة جرائد الغير لنقل فائدة او الوقوف على خديعة يحذر قومه منها ويبين طريق البعد عنها واخلاصهم في هذه الخدمة حتى لو كانت جريدة لسان وزير او حزب فانها انما تحسن مبادئه واعماله ووجهتها هي وجهة غيرها من جهة خدمة الوطن واهله فالوسائل مختلفة والمقصد واحد وهذا الذي اكد للامة ثقتهم بالمحررين حتى اخذوا كل ما قدموه لهم بيد القبول واحلوه محل الاخلاص فلا غرو ان قلنا ان الامم الاورباوية اجسام والمنشئون ارواحها

حنيفه ولطيفه

ح . انت رحت وقلت عدولي هو العيش والملح مالوش حق . ل .
 ما نستغنناش يا حبيبتى هيا العين تعلا على الحاجب ياست حنيفه بس انا كنت
 مشغوله شويه بنبي محلين في الدور الثاني بلكي الولد يجوز يبقى يدخل
 هناك . ح . انت كنت ديك اليوم بتشكي من الفقر وغلبك من الراجل
 ورايحه تبني والّا تجوزي منين . ل . عقبال عندك بختي ان شا الله اشوفك
 وانت متهنه زي ما ربنا هناني الافندي بتاعنا ما تاب عن المحسوف العرقى
 وطهر هدومه والتفت لعبادته . ازاي بختي ما تلاقي الي كان بيروح منه كل
 شهر اتنا عشر جنيه كانوا بيروحوا في طريق الشيطان الرجيم ودلوقت ما
 احلاه بختي وما احلى قرانته في الفجر يبقى حسو يلعلغ في القرابة نقوايش الا
 كروان وياما يقوم بالليل ياست حنيفه ويعيط ويرمي من كل عين حقان
 ويقول ضيعت شبابي ومالي في الفارغه انا كنت مجنون افوت اولادي
 عرايا جيعانين واروح احط فلوسي في الخمره ينعل الخمره واللي علمونا شرب
 الخمره واللي يشربو الخمره اتنا عشر جنيه كل شهر وبقي لي خمسة عشر سنه
 اشرب الملعونه دي يبقى صرفت الفين وميه وستين جنيه لو كنت اشتريت
 بهم اطيان من اطيان الميري الي الفدان بعشره جنيه كنت اشتريت ميتين
 وستة عشر فدان وسنه في سنه يصلحوا ويبقوا ابعاديه والّا كنت اشتريت
 بهم بيتين ثلاثه للاجره وكنت صيغت البنات وجددت البيت الا زي الي
 الوعد غطّا عليه طاوعت الخنزير جارنا ومشيت وباه في قلة القيمة لما ضجّني

في آخر الناس قطعت الخمره واللي يشربو الخمره . وقلت له بقي ياسيدي
 ما بقيتش تشرب الخمره ابدًا فقال انا اشربها يا ام نبويه مره ثانيه اعوذ بالله
 ان شا الله اللي يشرب الخمره من الناس اللي دايرين في الخمارات ما يشرب
 الا السم الهاري شوفي الناس الامرا والخواجات الواحد منهم يقعد على السفرة
 يأخذ كاس واحد نبيت ونصه ميه واحنا نروح نشرب زي البهيم المحمور
 اللي يفضل يشرب لما يفرتك جوفه الله يتوب على اخوانا وينقذهم من
 الضلال اللي هما فيه . وقلت له مره اظن ياسيدي لما كنت بتشرب ما
 كنتش تصلي ولا تحي فقال لي طيب اسكتي هو السكران يصلي والا يهيب
 لما تبقى هدومه نجسه وجتنه نجسه ويقف يشخ ويطرطش على هدومه ويمكن
 لما يسكر يمز بلغم خنزير ببقى اللي زي داله صلا والا عباده اهوزي الحمار والا
 الكلب اللي يشخ على روحه . حتى الحمار لما يجي يشخ يفرش رجله خايف من
 الطرطشه والكلب يشيل رجله ودا لا يخاف ولا يسأل . وقال لي دا يمكن السكران
 من دول يقعد طول الليل يقول في كلام كفر ولا يدري باللي يقوله . على ايه اعرفي
 ان السكران خي المجنون ان كان المجنون يعرف بيقول ايه يبقى السكران يعرف
 نفسه والا يعرف يشخ ازاي . ونقول باست حنيفه الراجل وشه نور وراح لك
 بياضه زي اللبن ودي العينين اللي كانت زي عينين النسناس ازاي ما ادورت
 وبقت حلوة الدنيا بختي والا دي الورد اللي بقى على خدوده نقولي انه رجع
 ابن عشرين سنه . ولما كان بيسكر كان عدوك وشه زي وش القرد ويجيني
 مبلم زي الطور ما يعرف يتكلم وفضل أشيل فيه واحط فيه وهو نقولي ميت
 والا قتيل ياما شفت بختي وياما وراي ولكن الله يسامحه ويبري دمه من

جهتي وربنا يكفيه شر اولاد الحرام . ح . عقبالى عقبالى الي عطاك يعطيني يا ام
نبويه راحت فين ام جرجس تجي تسمع الكلام اللي زي الشهد ده يا عيني عليها
الي مسكها المعلم غطاس ديك الليله وفضل يا عيني يدبها ويرزق فيها لما راح
منه حيل وجا حيل وهياً يا عيني زي الرجل الخدلانه لا تهش ولا تنش
الا قاعده تسمع في دموعها وهوا نازل لا يستحي ولا ينقرع آه يا ناري يخني
لو كنت لحقته وهوا بيضرب فيها والنبي والنبي ما كنت الا ادي لو
لما اخليه حواليه كيما دول رجاله بقوم خالص وصدق الي قال جيزة
نصارى ما فراق الا بالموت تلاقيها يا عيني رايحه تعمى من كتر العياط
والراجل ما هو سائل لو كان ربنا يجيب للسكارى داهيه ونستريح منهم
ل . ما كنا كتبنا عرض حال لم جرى فيه ايه . ح . هوا انت ما سمعتيش
ما كتبوا عليه . ط . يعني بظال والنبي لو كان العرض حال دا انكتب لناس
في وشم دم ما كانوا الا ضربوا نفسهم بلجزم الا ادحنا بننفخ في قربه
مقطوعه ربنا يخلي الاستاذ اهو بيعشمننا بانهم يتوبوا شوفي يا يكون زي
وعد الكمون يا ربنا يتوب عليهم وادحنا كتبنا للنديم يكتب لنا عرض حال
عن لسان الاولاد اياك يحن قلب ابوهم عليهم وان ما نفش نكتب عن لسان
الجيران وبعدين عن لسان الحيطان وبعدين عن لسان السما وبعدين عن
لسان الملايكه وان منفعشي دا كله وحياة النبي ما احنا الا مورينهم السير
يطلع منين . هما يخوفونا بالطلاق ولكن رايحين يطلقوا كام الف مره
وكان لما يطلقونا مين ياخذ الاندال الي زي دول بعد ما يفوتوا الي طول
عمرهم يخدموم وصابرين على غلبهم بكره تشوفي ان ما كنا نخلي الراجل

من دول يمشي على العجين ما يلخبطه ابقي قولي اللي نقوليه . ل . انا بلغني
يا خيه ان ام حنين فرحانه اكن جوزها تاب زي جوزي . ح . بارده انا
سمعت ان تادرس افندي تاب ومشي في حاله وبطل كل الامور الكدابه
عقبى للباقي نصبح نلاقيهم عقم وبقوا زي الرجاله . ل . يا صبر الاستاذ
ياختي على كلام السكارى وشيتهم وكل ما يلفو عنهم كلامهم يزيدهم
ولا يزعل ولا ينحرق ولا كانهم كلاب يههبوا عليه . والنبي لولا ربنا
رزق النسوان بالاستاذ ودائر يدور لهم على مصلحة رجالهم ويورهم طريق
التوبه الا كان الحال يزيد يوم في يوم لما تبقى الخمارات بدل البيوت
وتصبح النسوان بلا رجاله . ح . احنا ما نقطعشي العشم برده نفضل ورا
الرجاله بالكلام الطيب شويه والردي شويه واهو الاستاذ موش مخلي وراه
ورا وخذ من التل يختل لما ربنا يصلح حالهم ويفوقوا لنفسم . ما علش يا
ام نبويه الرجال صيفه وقت ما تعزيها تلاقيا يعاودوا تبقى اشيتهم معدن
بس اصبري لما نخلص من العرض حالات وتشوفي بكره الحكومه تعمل لم
رابطه وتمحط على مستخدمينها بصاصين احسن ما يخرب عقلم ولا يعرفوا
يكتبوا ولا يعرفوا يحسبوا . هما ما هأش سامعين الي يقولو ما فيش في
مصر رجال لما يشوفهم صفوف صفوف في البيرو والخمارات . حدش رايح
يشوف الناس الامرا والعقلا الي قاعدين في بيوتهم ما تطلع منهم العيبه ولا
عمرهم يقلوا عقلم ويشربوا العرقى والا يقعدوا في السكه زي الناس الهم دول .
ويا ما ناس يا ام نبويه تلاقينهم قاعدين على القهاوي يشموا الهوا ويشوفوا بعض
ويسالون بعض عن الاخبار والواحد منهم قاعد يشرب شيشه والا قهوه

والا شربات والا ياكل له حته حلاوه وفاعدن بتفرجوا على السكارى
 زي ما بتفرجوا على القرداتي . ولكن ما عاهشي يا ما يجري على الرجاله
 ويرجعو يتوبوا وينصلح حالهم . ل . خلتك بعافيه يختي . ح . ما هو بدري
 خليك موانسانا شويه . ل . ربنا يبارك فيك يا اختي احسن ورايه العجين
 . ح . الله بعافيك يا اختي ابتي ودي يا ام نبويه كل كام يوم احسن
 الواحد بتشوق لك . ل . ربنا يبارك فيك يا اختي ان شاء الله ما
 تشوقي الا للنبي وانت متهنية على اولادك . ح . ان شاء الله ونكون سوا
 والله حبيبته يا ام نبويه ان شاء الله عمري ما اعدمك

— * —

باب الادبيات

بصرت بنا وانا في الاختفاء عين لامة واشتد الكرب على الاخوان
 بعدم وجود مكان آخر ننتقل اليه فتوسلت الى الله تعالى بال بيت
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصنعت هذه القصيدة الى الجد الاعلى
 والذخر الاغلى سيدنا ومولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى
 الله تعالى عنه وكرم الله وجهه وصدرها

أصالة المجد تأصيل لآل علي	ووصلة الفضل توصيل لكل علي
فافخر بنفسك ان جاريت مصدرها	وانزل عن المجدان قصرت في العمل
بمن اذا نمت في بطن الخمول ترى	مثيل حرّ بداني النجم بالحول (١)
خل العظام لمن احيوا لها شرفاً	وجدة في الفضل جد العامل الاصل (٢)

واحمل مناعك في وعرا المراد على
فان وصلت مقام الفضل في شرف
وان وقفت على كره بمصطدم
وكن غياثا اذا ما عزة حصلت
اياك اياك بيع المجد في جدّة
او ان ترى فارغاً من نفع ممثّل
فليس في الكون اعمال مؤجلة
يسعى المجدّ وفضل الله ينقله
لمن اتى غير انسان له عمل
لم يخلق الله عقل الناطقين سدى
حبس المطية عن ورد العلا خبل
طأ حامي الصغر في الرمضاء ممطياً
كم جاء قبلك آلاف مؤلفة
اني لأذكر آبائي على عمل
ان زجّ بي في رذال الناس مزدحم

جهدت في البعد جهد المصعد النكل (٩)
فكر يروض جواد الهمة الحبل (١٠)
مثل اتحاد جنى التفاح والبصل
بجر المفاخر واهناً منه بالعلل
ومحكم الضرب في مثل وفي مثل
وان سكت على ضيم سكت على
حجمي وحجم قعيد العزم متحد
هنت بالمجد يا رب العلوم فرد
دان من الفضل مغبوط بحكمته

وسائر في طريق خلفه أم	تمشي على أثر الإصلاح لا الخلل
فالبس نقصدك درع الصبر محتملاً	وقع القلب في الآفاق والدول
واطرده جوادك خلف الفضل مقتنياً	آثار عثير مركوب الإيمام علي
وان تأخرت في مضماره تبعاً	فحسب نفسك ان تدنيك من قبل (١١)
ولا يغرنك يعقوب (١٢) توؤده (١٣)	طرده وتُسُدُّه (١٤) منا الى زحل
فليس بعد امام المؤمنين يرى	امام فضل تنهى الخلق في الأزل

ومنها في المديح

في كل كون رجال عز حصرهم	وليس في كونه الزاهي سوى رجل
تمشي الشام الى الهيبة مدرعة	فيطرد النهد فوق الهام والتل (١٥)
يلقى المسيء ويدنيه فيتركه	من سكرة الحلم مثل الخائف المذل (١٦)
منزه النفس عن شر فما بدرت	من اصغريه دواعي الظلم والجل (١٧)
ما سار قط لمظلوم على مهل	ولا تخطى لثانيه على عجل
ولا تبدى لذي الحاجات معتذرا	ولا ترى لذي عين على زلل
نال (١٨) على الخلق يغنيهم ويرشدهم	بالطول والقول شأن المحسن الخطل (١٩)
احيا النفوس بنطق سقطه حكم	تدني الجهول من الاغراب والمثل (٢٠)
اعواد منبره ترثي منابرنا	بما علاها من الايفحام والخطل (٢١)
لم تحمكر يده الا يراعه	وذا الفقار ومنع الكسب والنفل (٢٢)

وهي مائة وثانية وستون بيتاً لولا خشية ملل القراء لاوردناها كلها — ومن هنا
 ناتي بشرح قوافيها اللغوية وبعض كلمات منها فنقول (١) الحَوْل الحذق والتبصر
 (٢) والأصل المستأصل (٣) والعزل من لا سلاح معه (٤) والحسل رذال الناس

(٥) الاجل المتأخر (٦) تجلي اي حسي (٧) الكمل اي الكمال (٨) الذل
جمع ذل اي هين (٩) النكل القوي المبدى المعيد المجرب ١٠ المحل
الذي اعيان الطرد ١١ القبل اول الاثر ١٢ اليعسوب البعيد القدر في جريه
١٣ التأويد العطف ١٤ الاسناد الاغذاذ في السير ١٥ التل الاعناق
١٦ المذل الضجر ١٧ التجل البهتان ١٨ النال الجواد ١٩ الخطل المحل بمعروفه
٢٠ المثل جمع مثال ٢١ الخطل الكلام الفاسد ٢٢ النفل الغنيمة

—*—

وردت لنا هذه التهنئة من نظم حضرة صديقتنا الكاتبة الاديب
الفاضل احمد افندي علي رئيس ورشة المبيعات والمشتريات بالدائرة السفينة يهني
بها سعادة الهام فريد باشا ويؤرخ زواج نجله ابراهيم بك وقد طرز اوائل
الشرطيات بشر من كل شطر منها تاريخ وختم بتاريخ ثالث فاعتمد على اوائل
الشرطيات ماعد الشرط الثاني من البيت الاخير فن حرف السين منه ليس
من النظر يز وهي

٤٠٠	تعالى على عرش الكمال فريد	٤٠٠	تعالى بيدي للهنا وبعيد
٧	زها بدره في الكون فليفتخر به	٧	زمان سعود بالصفاء سعيد
٦	وتحمد ذكراه ماثر فضله	٦	ويسمو لها وصف علاه وحيد
٣	جلال واقبال ومجد يزينه	٣	جميل صفات في الكمال تزيد
٤٠٠	تباهى به عز الوجود فأنسه	١	اعز به الافراح وهي شهود
١	اقام لها في الناس اجمل منظر	٢	به لبدور النم كان شهود
٢	بابي سني حلت به الشمس في سما	٢٠٠	رحاب لها كل البدور عبيد
٢٠٠	راينا سما الباقوت بالدر صعت	١	إذ انتظمت للنيرين عقود

٥	هجرنا الكرى طوعاً ومن ذا الذي يري	٥	هجوياً وللانفراح اقبل عيد
١٠	يسير بنا وفد المسرة مسرعاً	١٠	يوم حمى سارت اليه وفود
٤٠	معاليه في صفواتهاني تفردت	٤٠	محاسنها حيث الكمال يريد
٨٠	ففيه نرى اغصان نور تتوجت	٣٠٠	شموساً لها افق السعود وجود
٣٠	لعين بالباب الورى فصفت لها	٤٠	موارد آمال وطاب ورود
١٠	يسير بنا في روض بهجة نورها	٦٠	سرور به صفو الوجود يجود
٥	هدانا لمغنى حسنهما بدر عزة	٦٠	سمت لوفاء بالعهود وعود
٥٠	نرى طرب الارواح في ساحة افنا	٤٠	مكان خديم قد شراه فريد
٦	وعود الاغاني ان حكى لك نعمة	١	اعيدت لاسحاق النديم عهد
١	اذا حرّكته للتغني اصابع	٦٠	سمعنا القماري للنشيد تعيد
٣٠	لئن رمت في الدنيا شبيهاً بجنة	٧٠	عليك بقصر حل فيه سعود
٤	دراك التمهاني يا بليغ فانها	٤	دلائل اقبال عليك تعود
٢٠	كتبت لها رقى وقلت مؤرخاً	٠٠٠	سعت للتمهاني بالزواج قصيد

سنة ١٣١٠ ٥٣٠ ٥٢٦ ٥٠ ٢٠٤

وله قصيدة اخرى نشرها في العدد الآتي ونحن نشاركه في التهنئة والدعوات الخيرية



وردت هذه الرسالة من بعض الافاضل من خدمة البوسطة وهي
من الادب بمكان قال

رايت تحت « تنبيه » في الاستاذ الاغر عدد ١٠ تنبيهاً لمكاتب
البوسطة التي فقدت فيها اعداد الاستاذ قلتم في اثناء كلامه « وهذا
غريب من مصلحة امينة على الذهب والجواهر وكيف تضع فيها الاوراق »

فلقد تلطفتم وتنازلتم ولا يخفاكم ان هذه الوريقات اثنان من الذهب واغلى
من الجواهر عند من يعرف قيمتها في الفضل والتهذيب فما اخر الجريدة
الا اريب ولا سرقها الا فاضل وكان الصنع عنه اصلح والتجاوز عن ذنبه
اولى واني لقائل بأسف وحق

سدت بوجه العرب ابواب النهى الا الذي منهم بكم قد لاذا
حتى غدا علماؤنا بمشقة يجدون مفتاحاً لما نفاذا
فاذا رأى التلميذ ذاك ولم يجد ما عابه ان يسرق الاستاذ
مستدركاً على هذا بقولي اني من عداد المشتركين بجريدتكم دفعاً
لما يخالج الذهن من ظن ياتم صاحبه وينزلي منزلاً لست من اهله فاني
ما قصدت الا التماس العذر للاخوان واظن هذه الكلمات تقوم مقام
نصيحة لم بالتي . . وفقني الله واياهم لما فيه مصلحة البلاد والعباد

جاءنا هذا الحمل من قنا من قول الفاضل مصطفى افندي حسن رئيس
ادارة تفتيش فرشوط سابقاً وهو

مطلع

يا سي نديم جيت اشكي لك	بالله اسمع لي واحكم
واوعى نقول لما احكي لك	(الضرب في الميت بحرّم)
انظر وشوف احوال اليوم	يا صاحب الذوق والفطنة
واحكم وورينا حاكمك	لحسن لنا احوال لعنه
احوال مترضيش الخالق	ابداً ولا لما شي معنه

واللي يخالف ويemand	ينحط والبادي اعظم
القصد حاجه نبدىها	واللي يوافق احسن له
والنصح واجب تقديمه	ومقدمه يشكر فضله
والحق ما حد يذمه	الا المغفل من اصله
واللي على كيفه داير	لا بد يرجع يتندم
من كام سنه طاعت موضه	معد عارف جتنا منين
نلعب قمار بالنقدية	ونشتري الكسوه بالدين
في التسعه لسباتي النصرة	ومكسب القرش بقرشين
واللي سمع عشره وعشره	يسكت ما يعرف يتكلم
فلوس تجي وتروح حالاً	ويروح معاها كام فدان
مره ومره يضيع البيت	وترهن باقي الاطيان
بعد الفنى يصبح ماحي	محتاج الى حق الدخان
لكن يروح يلعب ثاني	ولو بطربوشه الافندم
يبقوا العيال عاوزين مونه	وحضرته داير حايس
وف كل قهوه يشرب كاس	يضحك ويلعب ويمجانس
وبعد ما يخدر خالص	في الهمبره يروح بتانس
يلعب قمار لما يفاس	بطلع مكسر ومضمم
يطالع مهوش عارف يمشي	وم الزعل يكره ذاته
من غفلته يعاود يلعب	ولو يبيع لبس مراته

صدق المثل واللي قاله	البور يغالب حراته
لعب القمار كله خساره	لكن يسيدي مين يفهم
ان حد قال ارجع بكفيك	واللي بروح خليه مصرور
ولاً اصرفه فصالح بيتك	بعد الحراب يصبح معمور
يزعل ويتعلق ويقول	دا بس ظهري كان مكسور
دعنا يسيدي بحياتك	القصد انا بدي اتعلم
يفضل على الالاب عاكف	ولا يقف عند حدوده
يرمي الجنيه ووراه عشره	فرحان بكثرة موجوده
وعند ما ينفض خالص	يطلع يناجي معبوده
محلاه كده لما يسأل	اقصد كريم والرب اكرم
يفضل يحوس زي المجنون	على الفاوس نشفان ريقه
وعند ما يعكم قرشين	من اجنبي ولا صديقه
على القمار يطلع يجري	مش مفتكر ساعه ضيقه
يحطهم لما يروحوا	يرجع كما كان يتلطم
يشوف كده ولا يرجعشي	القصد قال عاوز يكسب
كلام بعيد ميظلموشي	ابدأواو ركب الاشهب
لكن شيطان بيعسن له	والنجم تحصيله اقرب
ان كان ينام مقدار ساعه	بالسمه لسباني يحلم
يا ما القمار ضيع املاك	واواني كانت مغزونه

وخرب بيوت لابل سريات	بالعز كانت مشحونه
واللي كسب بني وجرجي	عاشين بحاله مامونه
وابن الوطن اصبح في حال	اسود مزفت ومسخم
آدي التمدن والموضه	واللطف والظرف الجاري
وادي الخلاء والحفه	عند الجماعه الطياره
وعندهم موضه جديده	اللي يخاف هيبه الباري
وماشي حشمه ميخبصشي	قالوا عليه راجل ابكم
واخر كلامي اهديك تسليم	والفين تحيه عال العال
وادعي الكريم ربي القادر	يصلح اليك كل الاحوال
ويكون معينك على قصدك	وتهذب الدون والجمال
وابن الوطن من ارشادك	يعود لمجده ويتنعم
واللي ما يسمشي نصحك	ومن القبيح ما يتلوم
يصح فيه قول القائل	(الضرب في الميت محرم)

وردت لنا هذه الرسالة من اسبوط بقلم احد نبهاء المصريين والزمانا
ان ندرجها فاتباعاً لاشارته نشرناها بعد اختصارها وهي
قد وجب على الوطن العزيز وكل ابنه ان يرمقوك يا استاذ الارشاد
ومدرس التهذيب بعيون الاعتبار والاستحسان ويعبروا نصائحك آذاناً
واعية وقلوباً مبتهجة ونفوساً تقدر تلك الجمل قدرها . اذ لم يظهر الاستاذ

الاجر الا في زمن هجمت علينا فيه جيوش الازياء والنقايد فانزفت دم
ثروتنا وافعدت هممنا واورثت عقولنا وابداننا امراضاً بعز استئصالها بمرور
الاعوام الطويلة وجرعنا غصص الفاقة والاحتياج . ومن العجيب ان هذه
الدواهي المسترة باسم اللطائف الاوروبوية حجبت ابصارنا عن طرق التقدم
والنجاح اذ صارت حصناً منيعاً يمنعنا من المسابقة في هذا الميدان فاننا نشرب
الاشربة الافرنجية على اختلاف انواعها ولا نبحث عن جواهر تركيبها ولا عن
السموم القتالة المختلطة بها ولا عن فتكها بابداننا وعقولنا واموالنا . ونلبس
الازياء الافرنجية من احسن مودة واظرف وارد جديد ما بين فرنساوي
وانكليزي وبنساوي وغيره ولا نهتم بالبحث عن كيفية حياكتها وتفصيلها
وخياطتها ولا نميز بين مثانة ملبوسنا الوطني وحسنه وما يترتب على استعماله
من احياء الصنعة وثروة الصانع . ولا نبالي بالاضرار البدنية الناشئة عن
تقيظنا بملبوس غريب يناقض استعدادنا الصحي او المرض الموروث عن آباء
وجداد ذوي عائم وقفاطين وزعاييط كما لا نبالي بضرر المآكل الافرنجية
لمن لم يعتدها فقد نهالكنا على التقاليد باسم الحرية وبعدها عن اطوار الانسانية
بامور سمينها تمدناً وهي احط من درجة المتبربرين بل من درجة الحيوان .
ولم ندر الى اي حد تنتهي بنا هذه الضربات القتالة التي نزع منها حرية
وتمدن وقد تركتنا مفتخرين بالمعاصي والشرور ولم تقتصر على هذا الضرر
العادي بل تعدت به الى مس عقائد الاديان بعدم الصوم والصلاة وترك
الروابط التي تربط العبد بمعبوده . ولعمري ان هذا قد زاد في الطنبور
نعمة فاننا عوضاً عن سعيينا في طريق التقدم الحقيقي قد سعيينا في طريق

الردائل . لا شك ان حالتنا الحاضرة تشبه عليلًا مصاباً بمرض باطني وقد
 قصد دجالاً فاعطاه دواءً قابضاً فاصبع يشكو مرضين فلو قصد الطبيب
 القانوني للزمه ان يعالج مرض الدجال اولاً وهذا ينطبق على احوالنا فاننا
 بدلاً عن معالجة امراضنا القديمة بانوار التمدن قد زدنا عليها كافة الردائل
 وكفانا برهاناً ان بزوغ انوار التمدن امام اعيننا لم يكسبنا انهاضاً ولا ايفاظاً
 بل زادنا خمولاً وكسلًا فلذلك كان من حق الاستاذ استعمال النصيحة على
 السنة ذوات القناع لانهم شريكات الرجال في الافراح والاحزان وهن
 اولى بابداء النصائح بصفة كونهن جزءاً مهماً في الهيئة الاجتماعية فان لم تؤثر
 نصائحهن فلا امل في اصلاح الرجال بعد ذلك ولا يكره النصيحة بلسانهن
 الامتعنت قد حجب عن اللطائف فترجوك ايها الاستاذ ان تستمر على هذه
 الخطة الضامنة للفوائد والنجاح والا فان سكت عنا وتركتنا في بحر
 الغرور والضلال فعلى آمالنا في التقدم السلام
 مسيحه الياس

المعلم حنفي ونديم

ح . انت فتحت مدرسة البنات الجمعه اللي فانت . ن . نعم اياك تلتفت
 الناس وتربي بناتها على الادب والامور النافعه . ح . يعني انا كنت ويا
 شوية سكارى ديك النهار وافتكرت امور اعترضنا عليك بها . ن . زي
 ايه الامور دي يا معلم حنفي انت راخر رايح تعارض عليّ انا رايح الاقيها
 منين ولاً منين . ح . انا اعترضني طيب وييدي حق يا ترى انت رايح
 تعرف ضرر الخمره اكتر من الحكماء والا انت بس اللي تعرف ضررها واكل

الناس اللي بيشربوها دول ما يعرفوش ضررها مع كونهم بيعميوا بها ويمرضوا
ويقاسوا الهول وعارفين ان كل البلاوي اللي حطت عليهم دي اصلها
الخمره ولا يرجعوش عنها فكلامك رايح يفيد ايه واللي يعرف انهم عارفين
ضرر الخمره ولا يبالوا بشربها يعرف انهم مجانين والمجنون تنصحه نقول
ايه . فوت الباب ده وادخل بنا في موضوع ثاني وبلاش وجع راس
وتعب قلب اهو انت على راي اللي قال ابنت اعلم في المتيلم بصبح ناسي
ن . ودا كلام ايه يا معلم حنفي الكلام البطال ده انت ما تعرفشي
ان الشباب لما يحكم على الانسان يعني عينه عن السكه العدله وينسيه
علومه خصوصاً اذا كان له صاحب فلاني من اولاد الهجمه الصابعين اللي
ماهم صنعه الا تلف اولاد الناس الطيبين فالانسان ان سكت عن النصيحه
والارشاد فتح على اهل بلاده ابواب الهلاك لكونه يعرف الحق ولا يقولوش ويعرف
الطريق المستقيم ولا يبينوش والحكا اللي بتقول عليهم دول من الشباب اللي
لسه مكماشي عقلهم ولا عرفوش شرف نفسهم والّا كل اخواننا الحكماء ماشيين
في كمالهم ولا تلاقيش واحد منهم ماشي في سكة الخبص واللبص ولا يدخل
المحلات المشبوهه ابداً . ودا ليه لكونهم عند الناس زي اغوات الحرير يعني
الانسان يا منهم على حريمه زي ما يامن الاغا فاذا كان الواحد يعرف ان
الحكيم خباص وسكري وفلاقي ازاي بدخله على حريمه بالحاله دي فتلاقي
الحكاما الطيبين محافظين على شرفهم وماشيين في اديهم ما حدش بقدر بيعيهم
بميب وتلاقي الناس عاطيينهم واجبهم وعارفين قدرهم ويخلوهم يدخلوا الحرير
في غياهم لانهم امناء وناس طيبين قوي واما الشويه الاولاد اللي انت شايفهم

دول لسه طابشين ولا يحسبوش في الحكماء ولا حدش يآمنهم على فرخه حتى
 موش على حريمه . لكن يازم الانسان ينصحه ويردهم عن الهلس ما تعرفشي
 ان الواحد منهم لما يسمع كلامنا ده بتندم ويقول ياريت اللي جرى ما كان
 ويبقى الكلام داخل في جتنه زي السم لانه يعرف ان الناس تنبه ولا
 تأخدشي لحرياتها الا الحكماء الكمل ويفضوا دول صابعين ما حد يعتبرهم
 حتى لو كانوا شطار ما حد يسأل فيهم الا اذا كان واحد خباص زيهم
 يمكن ياخدم لاهل بيته . وكيان الافنديه اللي بتقول عليهم لا بد من نصيحتهم
 وزجرهم لاجل يلتفتوا لحالم والا اذا كنت اسكت وانت تسكت يبقى ثمره
 الناس ايه . ح . لكن انا شايف ناس بتعمل بالعند وبآك ودابيرين طول الليل
 من الحماره دي للبيره دي للمعششه دي فخايف ان كلامك يقويها في دماغهم
 ويخليهم يزيدوا المبله وحل . ن . الناس اللي بتشوفهم دول يعملوا كده دول
 ناس دون ما لهمش شرف واحنا ما نعواشي عليهم وانما نعول على الناس اللي
 سحبوهم دول وتلفوا عقولهم من اولاد الناس الطيبين ياما ناس رجعوا يامعلم
 حنفي وتابوا وتنهبوا وعرفوا الصوره ايه . انا لما افوت من الازبكيه على القهاوي
 يقوموا الناس يخبوا وشهم مني احسن ما اعرفهم واقول عليهم فاللي يستحي النهارده
 يتوب بكره واما الاولاد المجرمين اللي بالك فيهم دول بايعين جنتهم ولا بقاش
 فيهم عقل وان كنت تشوفهم زي بني آدم وهدومهم نضيفه لكن دول حمير حتى
 الحمير يمكن يفهموا عنهم فانت ما تخلصي الناس الطيبين في الناس البطالين . وكيان
 يامعلمي اذا كانوا اولاد الناس الطيبين يتوبوا اولاد الاجرام رايمين يسكروا
 على كيس مين ملزومين يتوبوا زي اسياهم . ح . بقى على كده انتعشم

بالخير ونقول له فيها رجا . ن . أُمال ما عندك الا كل خير دلوقت
 كمان النسوان اتنبهوا ونازلين على عيون رجالهم نزله طيبه . ولسه كل
 ما دا يتعصبوا على الرجاله لما يخلوا عيشتهم زي القطران . يبقى هو الواحد
 منهم بهيم خالص لما يبقى الاستاذ يرذل فيه بين الناس وامراته تلعن ابو
 خاشه في البيت موش رايح يستحي على عرضه ويشوف الناس الطيبين
 بيعملوا ايه ويعمل زيمهم . هو اعمى موش شايف الامرا والبشوات والبيهوات
 الطيبين ماشيين في ادبهم والناس تحترمهم وتعرف مقامهم . بالله يا معلم
 حنفي اذا فات عليك سكران ان شا الله يكون بيه ولا غيره وتكون قاعد
 حاطط رجل على رجل تعتبروش والا تقوم له والا تسأل فيه ما
 بقى زيه زيم واحد حمار لانه ما عرفشي قيمته . ولا شرف رتبته
 ولا شرف خدمته ولا شرف نفسه وباع دول كلم بكاس عرقى فالله زي
 ده مالوش اعتبار ولا مقام . وكم ان يا معلمي اذا فرضنا وكان واحد من دول في
 وظيفه ويقعد بالليل ويا الصغار والا ويا النسوان الهم رايح يحكم عليهم الصبح
 ازاى وهو زيو زيمهم هوا فيه احسن من العقل والكمال والبعد عن الامور
 الهذيان وثقول لي اسكت بلاش نصايح . ح . والله انت يا سي نديم تعرف
 الصوره ايه خليك نازل على الجماعه دول اياك يتوبوا وتنصلح احوالهم وربنا
 يعينك ولا تنساش البنات من كام كلمه كل يوم والثاني على شان رخرين
 يتهدبوا ويتم المقصود . ن . ان شا الله ربنا يصلح الاحوال ونشوف الامور
 بقت صنعها والحاله عجب دا ربنا فضله واسع

جواب على سؤال الخنثى

جاءنا من حضرة الفاضل الشيخ علي محمد سالم من علماء طنطا جواب واعتراض على سؤال الخنثى وقد اطلال فيه فلتخصنا منه قوله - ان حكم الخنثى معلوم مقرر في كتب الفقه وان مثل المسئول عنه من قسم النساء ولا يعول على اللحية وعضو الرجال المعطل منه حكمه حكم السلعة ولكن نعجب لصدور هذا السؤال من بياوي بني طالباً للجواب من الشرع الاسلامي مع انه لا يدين به ولا بد وان يكون للخنثى حكم يخصه في الدين المسيحي فكان عليه ان يسأل رؤساء دينه والمقصود من الاستاذ عدم قبول المسائل الفقهية بعد ذلك فانك ان فتحت هذا الباب فقد عرضت الجريدة كلها للسؤال والجواب وحيث ان الفقه له كتب معلومة فمن اراد شيئاً منها فليطلبه هناك ولعل لصاحب السؤال مقصداً لا نعلمه فيعذر اما ان قصد السؤال مطلقاً فانا نعرضه بتعرضه الامر يعلمه الخاص والعام اذ ليس هذا من المباحث الخفية التي يسأل عنها في الجرائد العلمية وبالجملة فالمرجو سد هذا الباب بالرة

- الاستاذ - اننا سألنا السائل عن المقصود بهذا السؤال ان كان مسلماً او مسيحياً او اسرائيلياً فقال لم اقصد شخصاً معيناً من اي دين وانما قصدت الاستفهام عن حكم شرعي عندكم لاقف عليه ولا يلزم من معرفتكم لهذا الحكم معرفتي مع كوني مسيحياً فاني لم اقرأ كتب فقهم ولهذا سالت هذا السؤال على اني لا اعرف شخصاً موجوداً الآن بهذه الصفة حتي يكون مقصوداً لي - وبهذا اندفعت الشبهة عنه واكتفينا من جواب الشيخ علي محمد بما قدمناه والا فانه اطلال القول اعتراضاً على السائل باكثر من ثلاث صفحات

اعذار

جاءنا كثير من الالغاز لكثير من اهل الفضل والادب وحيث ان
هذا الباب لا طائل تحته لم نفتح له باباً في جريدتنا ولا نتعرض له فان استبدل
هؤلاء الافاضل الغازهم برسائل علمية او فوائد تاريخية او انواع بديعية
نشرناها شاكرين سعيهم في خدمة العلم والأمة واما الالغاز فليعفونا منها
جاءنا هذا السؤال من حضرة الفاضل الشيخ بيلى علي وكيل الجريدة ببلقاس
والبراري ونصه

يا ايها الاستاذ بل يا روض حسن لا يمل
يا بحر علم زاخر . يا شمس عصرك يا بطل
ما قصة القاضي عمر حتى به ضرب المثل
فالناس تضربه لمن اضحى يدقون بالعمل

الجواب

هو غالباً عمر الخليل فة نجل خطاب البطل
اذ انه ضرب ابنه حتى الى الاخرى ارتحل
واتم حد الشرب من بعد المات بلا مهل
او ان قصته التي مع نجل عمرو في الجبل
او انه عمر فريد بني امية في العمل
هذا الذي يبدولنا ولعله وفي الأمل
ونود ممن يعلمو ن خلافة سد الخلل
برسالة عن اصله ولهم مدائح من فضل

ثناء وتهنئة

نقدم بين يدي الحضرة الفخيمة الخديوية بالثناء والشكر الواجبين
علينا في كل آن خصوصاً على توجهاته بالرفقة والحنان على المحتاجين من
رعاياه لعفوه الكريم واحسانه العميم كالعفو المتفضل به في هذا الاسبوع على
المشاركين في الحركة العربية فقد عفا خلد الله ملكه عن الكل ومنهم
التمتع بجميع الحقوق المدنية ورد اليهم ما كانوا جردوا منه من العناوين
وعلامات الشرف والامتيازات وسوغ دخولهم في الخدمة بلا احتساب
مدد هم السابقة في تسوية مكافأة او معاش . وهذا الامر الكريم
لا يشمل من سبق الحكم عليهم بالنفي المؤبد . فنهتهم بتعطفات سيدنا
ومولانا الخديو المعظم عليهم ونرجو لهم ما ينسبهم الآم ما حل بهم في
الايام الماضية . وعليهم ان يديموا الدعاء لمن اعتمدتهم من رق الضنك والفاقة
حرسه الله



رثاء

رزئنا بوفاة العالمين الفاضلين المرحوم الشيخ محمد البسيوني مفتي
المعية السنية وامام الحضرة الفخيمة الخديوية والمرحوم الشيخ احمد القبجي
الاول بمصر والثاني بالاسكندرية فنعزي آل بيتها كما نعزي العلم واهله في
علامتين كان لهما من بعد الصيت وعلو المكانة ما عرفه لهما كل انسان